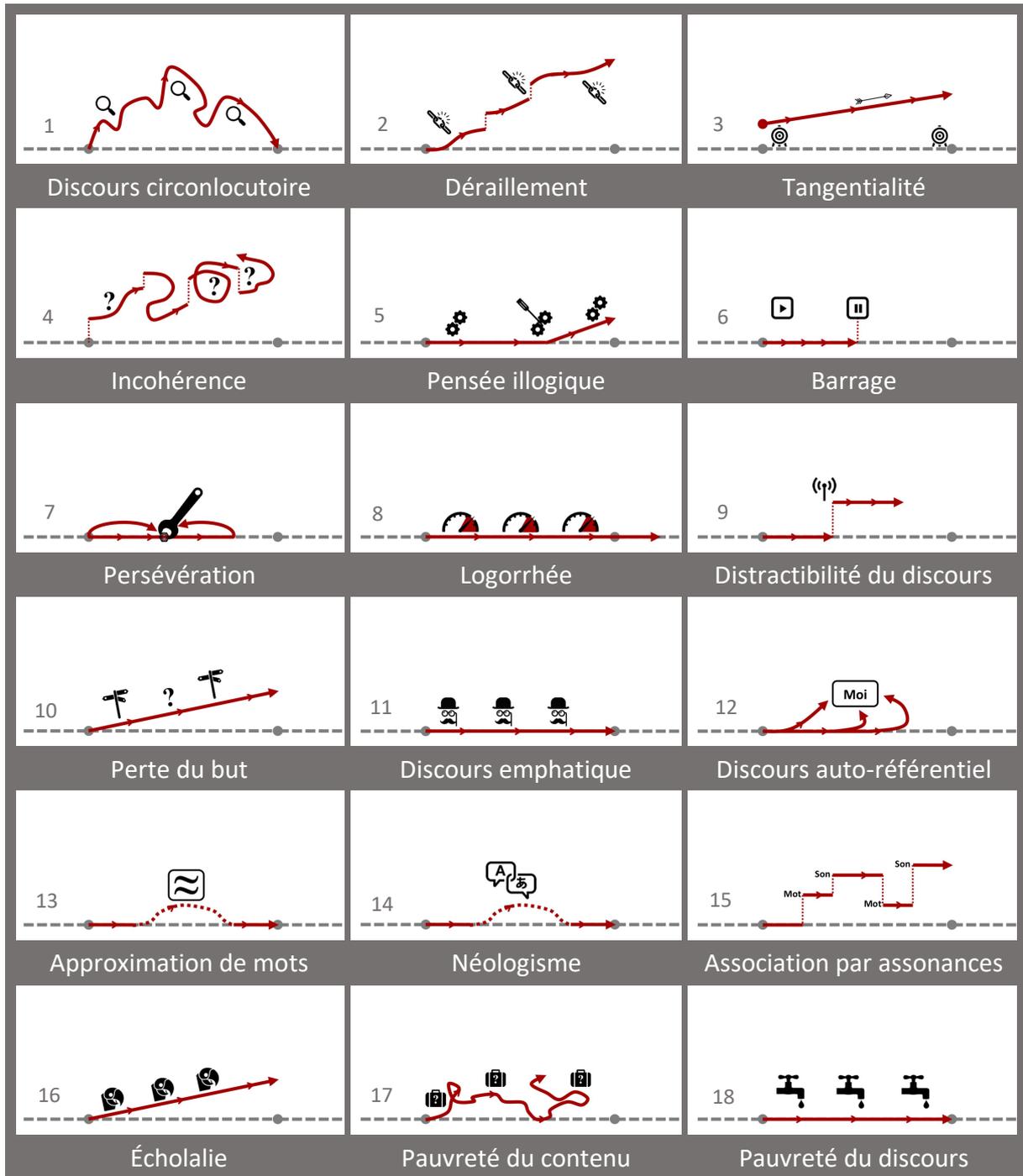


TROUBLES DE LA PENSÉE, DU LANGAGE ET DE LA COMMUNICATION

Les troubles de la pensée, du langage et de la communication sont déduits du discours de l'individu. Ils peuvent être liés à une augmentation ou une diminution (alogie) de la production de son discours ainsi qu'à une désorganisation des pensées. Ces manifestations ne sont ni systématiques, ni limitées aux troubles psychiatriques. Elles peuvent ainsi se produire dans la schizophrénie, dans certains troubles de l'humeur mais également chez des individus fatigués ou stressés.



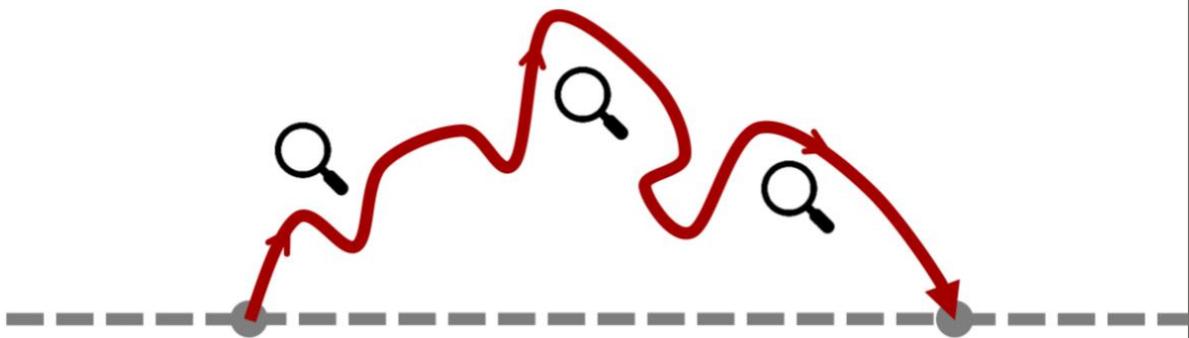
DISCOURS CIRCONLOCUTOIRE

Le discours est détourné vers des détails superflus et tarde à atteindre son objectif

≠ **pauvreté du contenu** car les détails et remarques annexes sont abondants

≠ **déraillement** car le discours finit par atteindre son objectif

≠ **incohérence** car les détails accumulés restent en relation étroite avec l'idée de départ ou avec un sujet particulier



EXEMPLE

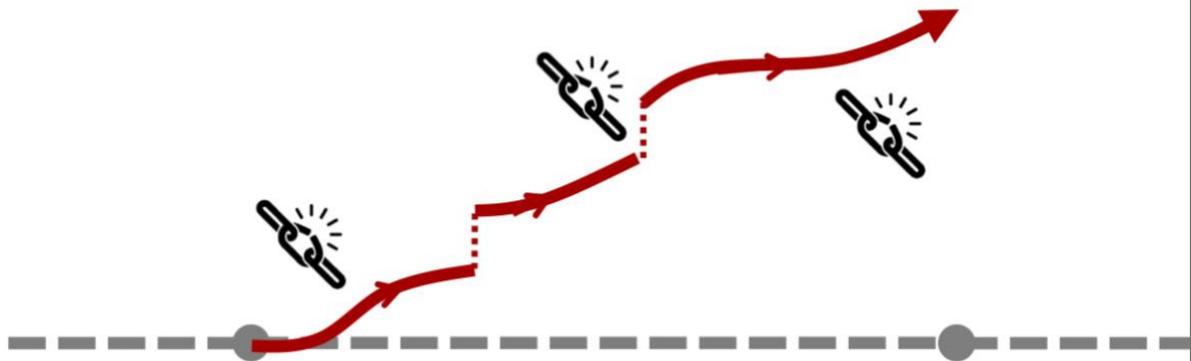
- *Est-ce que c'était facile d'arriver ici ?*
- Hum, oui. D'abord, nous avons pris le train pendant un moment. Ensuite, le contrôleur est venu. Nous voulions acheter des billets normaux, mais le contrôleur nous a dit qu'il était possible d'obtenir une réduction sur le deuxième billet lorsqu'on est accompagné. Et si l'on dispose d'une carte d'abonnement, c'est encore moins cher, mais malheureusement, nous n'en avons pas. A l'arrivée, nous sommes descendus du train et avons pris un taxi.
- *Le voyage a dû être long, n'est-ce pas ?*
- Le problème est d'avoir à changer de train aussi souvent. Malheureusement, nous avons manqué la correspondance parce que notre train était en retard. Depuis peu, ils disent qu'on peut se faire rembourser immédiatement en cas de retard, mais je ne crois pas que les gens en bénéficient vraiment. En général, on cherche plutôt à trouver une nouvelle correspondance au plus vite. Donc après cela, nous avons dû attendre encore quinze ou vingt minutes, mais maintenant que j'y pense, c'était plutôt quinze minutes, avant de pouvoir prendre un autre train, enfin plus précisément un train de réserve.

DÉRAILLEMENT

Relâchement des associations, fuite des idées

Une idée est abandonnée au profit d'une autre qui n'a que des rapports lointains (voire inexistant) avec la première

- ≠ **association par assonances** car les idées et les phrases ne sont pas liées par des sons
- ≠ **discours circonlocutoire** car le discours s'éloigne de plus en plus du sujet sans jamais en venir au fait
- ≠ **incohérence** car ce n'est pas la construction des phrases qui pose problème mais leur juxtaposition qui est source de confusion



EXEMPLE

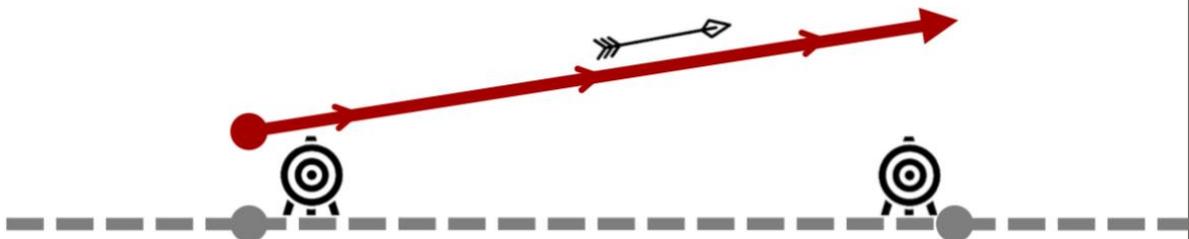
- ***Vous êtes-vous plus à l'université ?***
- Et bien j'aimais certains sujets, et, j'essayais, et, le jour suivant en sortant vous savez, j'ai pris la situation bien en main, et, j'ai, hum, teint mes cheveux, en Californie. Ma colocataire de chambre à la faculté était de Chicago, et elle faisait du droit. On vivait dans un foyer et elle voulait me teindre les cheveux. Elle l'a fait et j'ai eu les larmes aux yeux quand je me suis regardée dans la glace. J'étais parfaitement consciente mais pourquoi j'ai pleuré ?
- ***Vous devez être quelqu'un d'émotif c'est tout.***
- Pas vraiment je crois. Et si j'étais morte ? Ce serait le temps des funérailles. Et, hum, on a dû m'opérer les ongles des pieds. Ils étaient infectés parce qu'ils ne voulaient pas me laisser utiliser mes outils... Alors bon, quand on n'a pas assez pour s'acheter à manger hein ? On fait comme on peut, on fait du stop parfois mais je n'ai jamais été à l'aise pour ça. J'ai eu le permis pour faire plaisir à ma mère mais elle m'avait prévenue qu'on ne peut pas toujours réussir dans ce qu'on fait.

TANGENTIALITÉ

Réponse « à côté »

Réponse indirecte ou inappropriée dont les rapports avec la question sont lointains voire inexistantes

- ≠ **déraillement** car ne concerne que les réponses aux questions
- ≠ **discours circonlocutoire** car le discours s'éloigne lentement du sujet sans jamais répondre à la question
- ≠ « **tourner autour du pot** » car ce n'est pas intentionnel



EXEMPLE

- **Pourquoi êtes-vous hospitalisé en psychiatrie ?**
- Mon frère a été opéré de l'appendicite. Il n'a pas plus de chance que moi vous voyez.
- **Dans quelle ville êtes-vous né ?**
- Et bien c'est une question difficile vous savez parce que mes parents... Enfin je suis né dans l'Iowa, mais je sais que suis blanc et pas noir, donc apparemment je suis né dans le nord quelque part, mais je ne sais pas où, vous comprenez ? Je ne sais pas vraiment d'où venaient mes ancêtres. Donc je ne sais pas si je suis irlandais, français ou scandinave ou... Je ne crois pas que je sois polonais, mais je suis peut-être allemand ou gallois.

INCOHÉRENCE

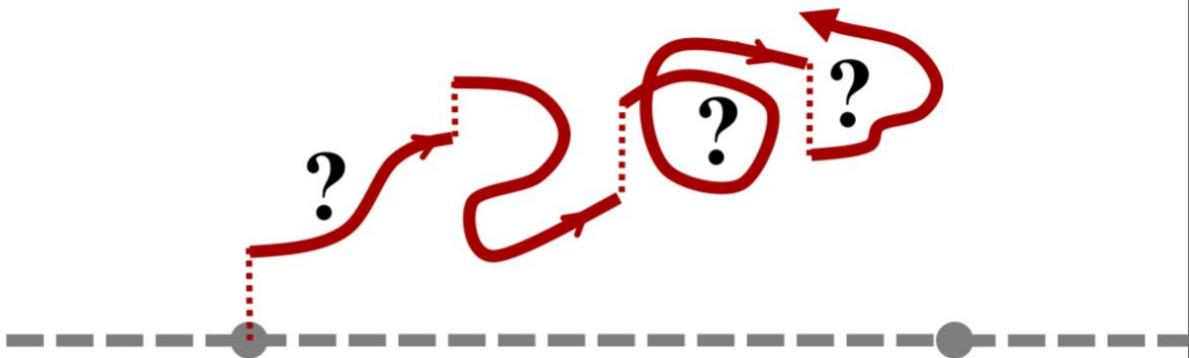
Salades de mots, schizophasie, jargonophasie

Discours peu voire non compréhensible dans lequel les phrases sont déformées et semblent ne pas avoir de sens

≠ **discours circonlocutoire** car le discours s'éloigne de plus en plus du sujet sans jamais en venir au fait

≠ **pauvreté du contenu** car des détails et remarques annexes sont présents

≠ **déraillement** car ce n'est pas seulement la juxtaposition des phrases qui pose problème mais également leur construction qui devient source de confusion



EXEMPLE

- ***Pourquoi pensez-vous que les gens croient en Dieu ?***
- Euh parce qu'il faut bien faire quelque chose dans la vie. Cela n'a rien à voir avec le machin sur l'évolution, qui n'est plus vraiment maintenant. Cela s'est passé il y a longtemps, cela s'est passé il y a des millions d'années, ils ne voulaient pas croire en lui. Au temps où les fidèles de Jésus Christ croyaient en quelque chose les gens croyaient... le Dieu Jéhovah, qu'ils ne croyaient pas tant que ça en Jésus Christ.
- ***Et que pensez-vous des problèmes actuels comme la crise du pétrole ?***
- Ils sont en train de détruire trop de bétail et de pétrole, juste pour faire du savon. Comme si on avait besoin de savon quand on peut sauter dans une pièce d'eau, et puis quand voulez-vous acheter de l'essence, mes parents ont toujours dit qu'il fallait du soda, mais la meilleure chose à gagner c'est de l'essence et de l'argent. Tant qu'à faire, à faire, il vaut mieux y aller pour vendre des pneus et des pièces, dénicher des tracteurs, et les garages, et bien, ils peuvent toujours retaper les épaves, enfin, c'est ça quoi, que j'ai toujours pensé. Alors moi je ne suis pas allé pour acheter du soda comme mes parents m'ont dit. J'y suis allé pour de la glace ou des canettes de coca, on pouvait y aller aussi pour des cigarettes, parce que on pouvait y vendre des choses pour en acheter d'autres. C'était un peu sentimental, mais c'est tout ce que je voulais, un peu de sentiments, il n'y avait pas d'autre chose de sentimental, sauf les petits bric-à-brac qui coutaient trois ou quatre cents francs, pas mal, ou un petit gadget pour mettre sur le bureau.

PENSÉE ILLOGIQUE

Le discours aboutit à des conclusions erronées ou aberrantes sans forcément se baser sur des idées délirantes

≠ **valeurs religieuses et culturelles** car le problème n'est pas la croyance mais le raisonnement qui y conduit
≠ **incohérence** car la construction et la juxtaposition des phrases ne posent pas forcément de problème
≠ **idées délirantes** car le problème n'est pas la fausseté d'une idée mais d'un raisonnement



EXEMPLE

- **Que pensez-vous des médicaments ?**
- Tous les médicaments ont des effets secondaires donc si je n'en ai pas ça veut dire que vous me donnez un placebo. Mais ce n'est pas un problème parce que l'effet placebo ça marche, c'est prouvé donc on peut tout guérir avec un placebo. En plus vous ne me donnez pas le même qu'à Julien, et Julien ne prend pas le même que Marie, donc je ne prends pas le même que Marie. N'est-ce pas ?
- **Qu'est-ce qu'un parent pour vous ?**
- Les parents sont des gens qui vous élèvent. Tout ce qui vous élève peut-être un parent. Les parents sont toute chose (matérielle, végétale ou minérale) susceptible d'être source d'enseignement. Les parents sont le monde vivant, toutes les choses qui existent. Les rochers : on peut regarder un rocher et apprendre quelque chose de lui, de telle sorte qu'il devient un parent.

BARRAGE

Rupture ou blocage de la pensée

Interruption du discours avant qu'une pensée ou une idée n'aient pu être menées à leur terme

≠ **perte du but** car le discours ne digresse pas mais s'arrête

≠ **fading** car l'interruption est brutale et non progressive

≠ **distractibilité du discours** car le discours ne change pas de sujet après s'être interrompu



EXEMPLE

- **Comment allez-vous aujourd'hui ?**
- Bien ! Enfin j'ai passé une mauvaise nuit mais ce n'est pas grave parce que je vais pouvoir me reposer une fois que j'aurai fini d'écrire mes...
- **Que se passe-t-il ?**
- Je ne sais pas. Je voulais dire que, enfin je ne sais plus quoi. Ça s'est arrêté dans ma tête.

PERSÉVÉRATION

Répétition persistante de mots, d'idées, de sujets sur lesquels sont effectués des retours systématiques

- ≠ **écholalie** car ce ne sont pas forcément les mots ou les phrases de l'interlocuteur qui sont répétées
- ≠ **reformulation** car les répétitions et retours sont généralement multiples
- ≠ **discours auto-référentiel** car le sujet ne tourne pas forcément autour de la personne concernée



EXEMPLE

- **Comment allez-vous vous habiller ?**
- Je vais mettre une chemise, et mon chapeau. Un pantalon, des chaussettes et mon chapeau noir. Une veste et mon chapeau, bien vissé sur ma tête. Une fois que j'aurais mis le reste, c'est mon chapeau qu'il faut mettre.
- **Comment vous décririez vous ? Quel genre de personne êtes-vous ?**
- Je suis de Marshalltown, Iowa. C'est à soixante milles nord-ouest, nord-ouest de Des Moines, Iowa. Et je suis actuellement marié. J'ai 36 ans. Ma femme en a 35. Elle vit à Garwin, Iowa. C'est à 15 milles au sud-est de Marshalltown, Iowa. Je suis actuellement en divorce. Je suis en ce moment dans une institution pour malade mentaux à Iowa City, Iowa, qui est à 100 milles de Marshalltown, Iowa.

LOGORRHÉE

Discours accéléré, dont le débit est augmenté, et qui est généralement difficile à interrompre

- ≠ **déraillement** car la juxtaposition des phrases n'est pas forcément problématique
- ≠ **discours circonlocutoire** car le discours ne s'éloigne pas forcément du sujet initial
- ≠ **incohérence** car la construction des phrases ne suscite pas systématiquement la confusion



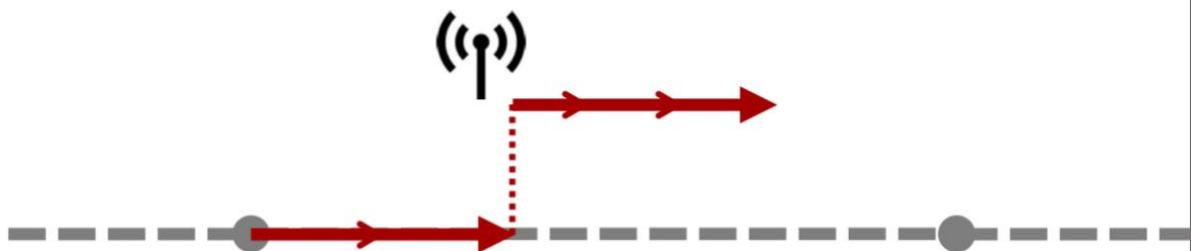
EXEMPLE

- **Quelle est votre profession ?**
- En fait, je suis électricien mais ces dernières années j'ai eu plusieurs activités par l'intermédiaire d'une agence d'intérim. J'ai travaillé à l'usine, dans le bâtiment et d'autres choses. Mais bientôt je voudrais retravailler comme électricien parce que ça paye mieux et on n'est pas obligé d'être souvent en déplacement. C'est important pour moi...
- **Oui et pourquoi vous...**
- Attendez, parce que je veux être avec ma famille le soir. Et ce n'est pas possible quand on travaille sur des chantiers pendant plusieurs semaines et qu'ils vous envoient loin. La vie de famille en souffre... Non mais, laissez-moi finir, c'est vrai ! La famille en souffre énormément. En plus ça dure toujours au moins quelques semaines et vous devez partir quelque part, assez loin...

DISTRACTIBILITÉ DU DISCOURS

Interruption du discours et changement de sujet en réponse à un détail de l'environnement

- ≠ **barrage** car le discours change de sujet après s'être interrompu
- ≠ **discours auto-référentiel** car le discours s'oriente vers un élément de l'environnement
- ≠ **persévération** car le discours ne retourne pas systématiquement au même sujet



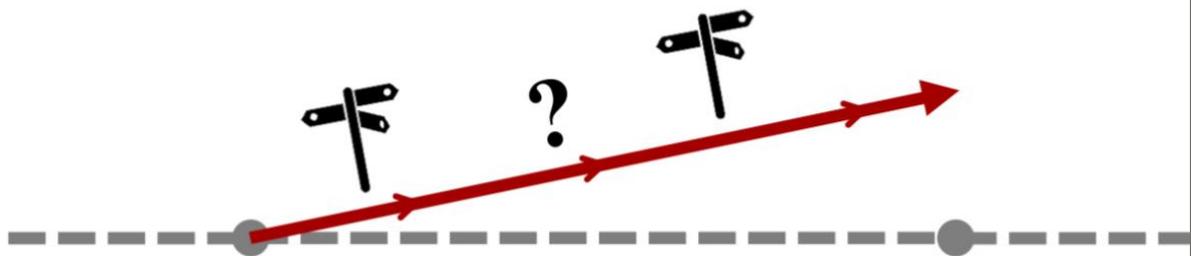
EXEMPLE

- *Qu'avez-vous fait après avoir perdu votre travail ?*
- Ah du coup j'ai quitté San Francisco pour aller à... mais où avez-vous trouvé cette cravate ? Elle fait très années cinquante !
- *Oui et vous êtes allé où ?*
- Je suis allé à San Diego. J'aime le beau temps qu'il y fait. Qu'est-ce que c'est comme coquillage sur votre bureau ? Vous avez déjà fait de la plongée ?

PERTE DU BUT

Digression du discours dont les idées s'enchaînent sans jamais revenir au sujet initial

- ≠ **discours circonlocutoire** car le discours n'atteint pas son objectif
- ≠ **déraillement** car la juxtaposition des phrases n'est pas source de confusion
- ≠ **tangentialité** car le discours n'est pas d'emblée « à côté » du sujet mais dérive lentement



EXEMPLE

- **Pourquoi avez-vous arrêté vos études ?**
- Quand j'ai commencé, ça se passait bien, même si c'était parfois compliqué, et puis j'avais un peu de mal à prendre des notes en écoutant. Ma mère m'a dit d'amener mon ordinateur mais je pense que j'aurais dû enregistrer les cours en fait. C'est d'ailleurs ce que font beaucoup d'étudiants. Il y en a même qui filment avec leur téléphone. Je ne l'ai jamais fait parce que je pensais que c'était illégal mais si le prof est d'accord ça ne pose pas de problème. Enfin je crois...
- **Vous aviez du mal à vous concentrer pendant les cours ?**
- Oui c'est possible. Peut-être que ça ne m'intéressait pas en fin de compte parce que quand je rentrais chez moi après les cours je regardais la télé pendant des heures au lieu de travailler. Et le problème dans ce cas, c'est qu'on s'endort facilement. Alors je me réveillais vers une ou deux heures du matin le ventre vide. Et c'était compliqué de s'y remettre alors j'essayais de me rendormir mais je n'y arrivais pas, alors... Euh c'était quoi la question déjà ?

DISCOURS EMPHATIQUE

Discours maniéré, qui peut sembler exagéré, fantaisiste, inauthentique, désuet ou pompeux, distant ou obséquieux

- ≠ discours circonlocutoire car le discours ne digresse pas forcément
- ≠ discours auto-référentiel car le discours n'est pas systématiquement ramené à soi
- ≠ approximation de mots car les mots ne sont pas utilisés dans un sens nouveau ou inhabituel



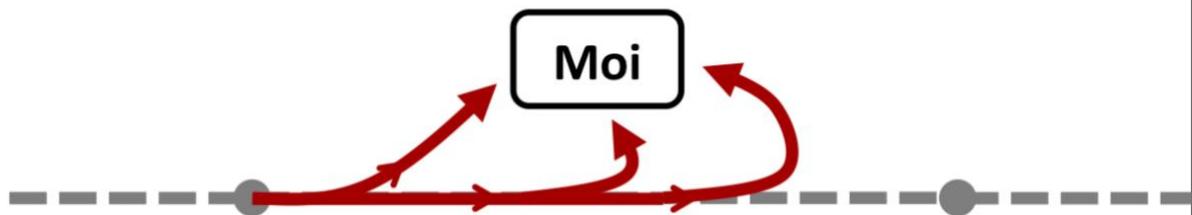
EXEMPLE

- *Pouvez-vous me raconter ce que vous avez fait le weekend dernier ?*
- Absolument chère Madame. En premier lieu, je me suis rendu à l'épicerie car l'obtention de produits comestibles me semblait alors une nécessité. Or cet effort s'est hélas révélé infructueux, du moins de mon point de vue, enfin vous allez certainement éclairer ma lanterne à ce sujet ! En effet, les heures d'ouvertures ont constitué un obstacle de taille à mes intentions d'achats. D'où mon désarroi !
- *J'imagine que vous n'êtes pas resté sans manger, n'est-ce pas ?*
- Certes, et je ne saurais trop vous remercier de le souligner en bonne et due forme. J'ai sollicité les services d'un livreur-coursier alimentaire pour une somme il est vrai assez modique, ah, ah. Je n'imaginai cependant aucunement que ce porteur refuserait obstinément de se mouvoir jusqu'à ma porte, tout en réclamant non moins obstinément une récompense sous la forme d'un pot-de-vin.

DISCOURS AUTO-RÉFÉRENTIEL

Discours dans lequel les sujets de discussion apparemment neutres sont ramenés à soi

≠ **persévération** car les sujets, bien qu'ils soient ramenés à soi, ne sont pas toujours les mêmes
≠ **déraillement** car bien que ramené à soi, le discours conserve un rapport avec l'idée originale
≠ **tangentialité** car le discours n'est pas d'emblée « à côté » du sujet mais bifurque vers soi



EXEMPLE

- *Quelle heure est-il ?*
- Sept heures. C'est un problème pour moi. Je ne sais jamais quelle heure il est. Peut-être que je devrais mieux suivre l'heure.
- *Merci. Il faudrait que je fasse réparer ma montre.*
- Oui ! La dernière que j'ai eue a fonctionné pendant au moins dix ans. Je n'arrêtais pas de regarder l'heure et du coup les gens ont fini par penser que je m'ennuyais avec eux. Alors je l'ai enlevée.

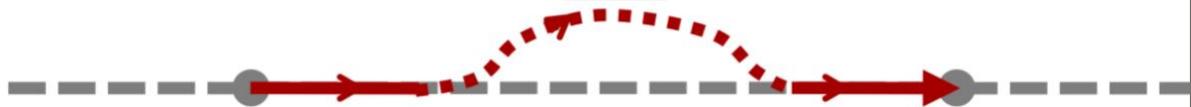
APPROXIMATION DE MOTS

Des mots existants acquièrent un sens inhabituel ou sont utilisés pour créer des mots nouveaux

≠ **métaphore** car la compréhension du nouveau sens des mots n'est pas facilitée par le contexte

≠ **néologisme** car le mot existe, et c'est son sens ou son utilisation qui sont inhabituels

≠ **incohérence** car la construction des phrases ne pose pas forcément problème



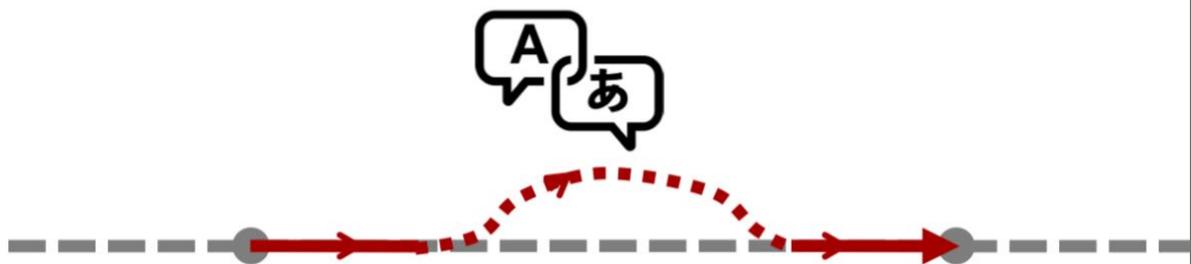
EXEMPLE

- *J'aimerais vous prescrire un test d'urine.*
- Ce n'est pas possible : mon aquarium est vide.
- *Quelle heure est-il ?*
- Je ne sais pas. Désolé. Je n'ai pas mis mon panneau de poignet aujourd'hui.

NÉOLOGISME

Utilisation d'un mot nouveau dont le sens et l'étymologie restent incompréhensibles

- ≠ **approximation de mots** car le mot en question n'existe pas
- ≠ « **barrière de la langue** » car le mot n'existe pas non plus dans une autre langue
- ≠ **incohérence** car si la construction du mot est source de confusion, ce n'est pas forcément le cas du reste de la phrase



EXEMPLE

- *Vous ne répondez plus au téléphone ?*
- Oui mais je n'y suis pour rien. Je crois qu'il a été désactivé par un cramasson.
- *Comment puis-je m'y prendre pour vous joindre maintenant ?*
- Et bien, vous pouvez appeler ma mère. Si vous préférez, vous pouvez aussi me biragouder. Oui c'est plus simple comme ça.

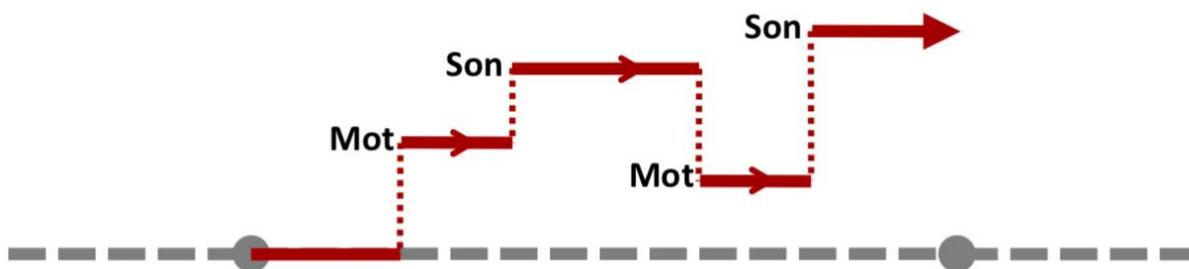
ASSOCIATION PAR ASSONANCES

Particularité d'un discours dans lequel le choix des mots et des idées est gouverné par les sons.

≠ **approximation de mots** car les mots sont utilisés dans leurs sens habituels

≠ **persévération** car le discours s'articule autour des sons et non d'une seule idée ou d'un seul sujet

≠ **déraillement** car même les phrases et les idées peuvent avoir des rapports lointains, elles sont liées par des sons



EXEMPLE

- *Pourriez-vous m'expliquer à nouveau ce qui vous arrive ?*
- Je n'essaie pas de me faire entendre, j'essaie de me faire comprendre. Si vous pouvez faire du sens avec du non-sens, alors bonne chance. J'essaie en un sens de faire du sens avec du non-sens. Le sens ne m'intéresse plus, il y a trop de sens uniques, les « cent » m'intéressent. Pour être franc, ce sont les francs qui m'intéressent.
- *Que pensez-vous du président de la république ?*
- Pas du bien en général. Je préfère le Général de Gaulle mais à la fois on n'est plus en Gaule. Aujourd'hui quand on a la gaule, c'est un test, un test pour les testicules. Alors ce n'est pas maintenant qu'il faut que je recule.

ÉCHOLALIE

Répétition persistante en écho des mots ou des phrases de l'interlocuteur

≠ **reformulation** car l'écholalie est répétitive et persistante

≠ **persévération** car les répétitions concernent uniquement les mots ou phrases de l'interlocuteur

≠ **discours auto-référentiel** car ce qui est répété ne tourne pas forcément autour de la personne concernée



EXEMPLE

- *J'aimerais vous demander quelque chose.*

- Me demander quelque chose. Me demander quelque chose. Me demander quelque chose. Me demander quelque chose.

- *Vous êtes sûr que tout va bien ?*

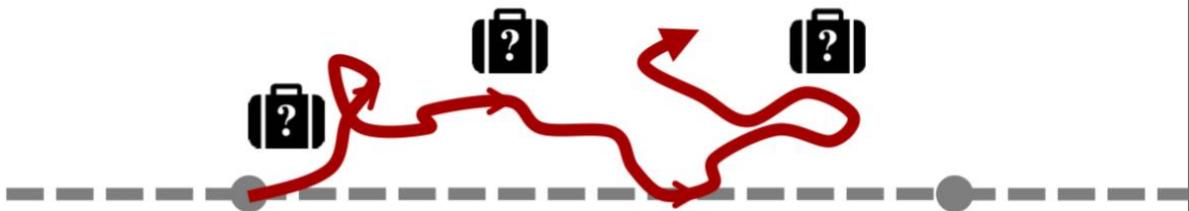
- Sûr qu'tout v'bien ! Sûr qu'tout v'bien ! Sûr qu'tout v'bien !

PAUVRETÉ DU CONTENU

Pauvreté de la pensée, alogie, trouble négatif de la pensée formelle

Particularité d'un discours dont la quantité de propos n'est pas réduite mais qui contient peu d'informations

- ≠ **pauvreté du discours** car la quantité des propos spontanés n'est pas réduite
- ≠ **discours circonlocutoire** car le discours n'est pas riche de détails
- ≠ **déraillement** car le discours ne s'éloigne pas forcément du sujet



EXEMPLE

- ***Pourquoi les gens croient-ils en Dieu à votre avis ?***

- Parce que, il heu, il est la personne qui, c'est pour son salut. Il parle et marche avec moi. Et heu, ce que j'en pense, hum un tas de gens, heu ne se connaissent pas eux-mêmes. Ils ne savent que heu, il me semble, la plupart ne savent pas qu'il parle et marche avec eux. Et, heu, leur montre le chemin.

- ***C'est à dire ?***

- Je comprends aussi que chaque homme et chaque femme ne va pas dans la même direction. Certains se dirigent différemment. Ils suivent leurs chemins. Le chemin que le Christ va leur faire prendre. Moi, personnellement, je me dirige heu, en sachant ce qui est juste ou faux. Je ne peux faire que ça, ni plus ni moins.

PAUVRETÉ DU DISCOURS

Discours laconique, pauvreté de la pensée

Réduction de la quantité de propos spontanés aboutissant à des réponses brèves, concrètes et non élaborées

- ≠ **pauvreté du contenu** car la quantité des propos spontanés est réduite
- ≠ **barrage** car le discours ne s'interrompt pas avant d'arriver à son terme
- ≠ **ralentissement psychomoteur** car les réponses ne tardent pas forcément à venir



EXEMPLE

- *Vous avez des enfants ?*
- Oui.
- *Combien ?*
- J'en ai deux.